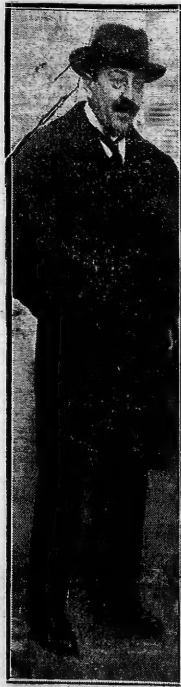


Desde ayer, y gracias a la intervención del juez doctor Escalante Echagüe, vuelve a ser la nota sensacional del momento el asesinato de Antolín

ANOCHÉ PRESTARON DECLARACION, HASTA LAS SEIS DE LA MAÑANA DE HOY, NESTOR CAROU, LUCIANO GARCIA, ADOLFO KURCHAN, ANTONIO RIVAS TOLEDO Y LA SEÑORA DE ESTE

¿QUE OCURRIRA CON EL EXPEDIENTE MANCHADO DE SANGRE?



El fiscal del crimen, doctor Angel Gordillo

A continuación de la labor cuyo proceso hemos indicado en nuestra edición de ayer se realizó la apertura, por orden del juez Dr. Escalante Echagüe, del famoso expediente manchado de sangre, base quizá, entre otros, de la defensa para llegar al esclarecimiento de los hechos.

El sobre contenido este expediente abre, en primer lugar, el 17 de noviembre del año pasado, del intercedente señor Silva, quien había sido, designado depositario por el Consejo.

Como recordarán nuestros lectores, en

el asunto del expediente, el Dr. González Piatto, hubo de realizar una activa y activa a despecho de muchos inconvenientes y obstáculos.

Cuando el Dr. González Piatto fue requerido, halló entre las pruebas sometidas al Juzgado la referencia de un expediente de 25 hojas, y en la 11a, del mismo, unas manchas imperceptibles de sangre.

Como fácilmente puede comprenderse, este documento puede resultar terminantemente probatorio, y de ahí el empeño de la defensa en que se realice una "homologación" o "científica" para determinar las impresiones que a no dudarlo deben existir en los mismos ropajes.

A tal efecto el expediente, pasó a estudio, por una parte, a designación del juzgado, del subcomisario Viancaro, accidentalmente jefe de la sección de inspección de investigaciones, y por la otra, a solicitud de la defensa del conocido perito Juan Viochech. Este no encuentra actualmente en la ciudad de Buenos Aires, y se le ha designado a efectos de que se faga su peritaje al Juzgado para iniciar sus tareas, que por resolución del Dr. Escalante Echagüe, presentará el Dr. González Piatto que ha manifestado sus sospechas sobre el particular, basadas en la sustitución de una foto de otro expediente que tenía la impresión palmar de un mano sangrienta, fotos que fueron manipuladas ocultas durante más de dos años.

Prosiguen las diligencias del juez—

A continuación el doctor Escalante Echagüe prosiguió las diligencias de investigación ya iniciadas, ordenando se tomasen algunas fotografías, de acuerdo a las versiones de las personas que se hallaban por razones de servicio o otra causa, en el local del crimen, en el día del crimen. Para a declarar el ex intercedente Luciano García, con el cual estuvo en una bufaña.

En la bufaña y obtuvieron algunas fotografías de acuerdo a los datos suministrados por Flaqueur y García, que ilustran respecto a la situación de ambos en momentos que se interesaban por la muerte de Antolín, después de la muerte de este.

Se descartó desde ya que Flaqueur en la hora que se produjo el crimen estuvo en sus habitaciones, lo cual serviría para que quedase no llegue a comprobar su absoluta inocencia.

García descubre el cadáver—

Luego, el juez hace conducir a Flaqueur y García al despacho de la contaduría, vecino a la habitación de trabajo donde fue hallado el cadáver de Antolín.

García, que tiene la delantera, explica su entrada en la contaduría, que ocupaba entonces y actualmente Carlos, mediante una llave que poseía y que iba bien en la cerradura de la puerta de la misma.

García se adelantó seguido de Flaqueur y explica que al llegar a la contaduría halló la puerta de comunicación con la habitación abierta. Luego García exclama, refiriéndose a Antolín, a quien buscaba con Flaqueur:

—No está...

Pero avanza nuevamente, dirige la vista hacia la izquierda y sobre la mano izquierda, ve un sombrero, dice:

—¡Ahí está el sombrero!

Y haciéndose luego a la derecha, siempre con temor, acusó la presencia de las piernas de la víctima, diciéndole a Flaqueur: el señor juez que no vio la cara de Antolín, en tanto que el día del hecho al llegar a la misma situación, había dicho terminantemente:

—¡Ahí está Antolín, desmayándose, acortado a dar aviso a la policía, para lo cual salió de inmediato, no sin antes recomendar a Flaqueur que no llamara la atención del vecindario.

Terminada esta audición fueron desechados por el juez hasta nueva orden los depósitos Flaqueur y García.

Un detalle interesante—

Conviene ilustrar al público en algunas particularidades de la reconstrucción, que pueden dar lugar a evidencias en determinada forma el proceso que sigue en la actualidad.

Durante la exposición parcial de García, que duró varias horas, hubo un momento en que el doctor Escalante Echagüe se particularizó en un punto determinado, que desconocemos, por espacio de minutos.

Comienza la declaración de García—

Serán aproximadamente las 5.15 horas de hoy cuando el juez Dr. Escalante Echagüe

CLUB NOEL

desee alquilar cancha de fútbol para días domingos y festivos por la mañana.

Dirigirse por carta a Defensa 979.

EL ENCANTO DEL ESCOTE

Una escote sin defectos en la mujer que no posea, constituye uno de los mayores encantos de su belleza. Cursada tristemente en cambio de las curvas, gruesos, manchas, arrugas, etc. Está científicamente probado que estos defectos del escote no son de causa exterior, ni se quitan con pomadas al cromas. Es necesario tomar el ajuar terminado para purificar la sangre y verse libre de todas estas molestias.

Joyería "LA MASGOTA"

COMPRAMOS ALHAJAS EN PERDIDA Y EN VENTA INTEGRAL SU VALOR. Seriedad y discreción.

de los periodistas. Se prohibe terminantemente que ninguno se acerque a los "lugares peligrosos".

Entretanto, el señor comisario Menza, juez comisario de la "buena fe" del juez, estas medidas de precaución y reserva, que como fácilmente comprenderá el lector, no alcanzan a los muchachos de esta casa, que en su afán de servir a los lectores de CRÍTICA, especialmente a la verdad, saben aguar su ingenio, y de cualquier forma llegarán al conocimiento de la noticia y a ver los hechos y mostrarnos en toda su amante desnuda.

El interrogatorio capital—

Dijimos que Carou pasó ante el juez a depurar.

Del resultado de este interrogatorio no habremos de decir más de lo que conocemos. Erán las 8 y 16 de la madrugada de hoy y el detenido estaba en presencia del Dr. Escalante Echagüe.

Cuando nos retiramos, ya bastante tarde, después de la larga "cena", contemplamos al interrogatorio.

Sabemos, sí, que hay más de 20 preguntas, pero no oímos a Carou, sino a actuar Carou y que han sido formuladas seguramente por la instrucción.

«Se mucho para un solo hombre!» En esta parte de este sonado asunto, recordamos a los que calificó de "hábiles" el propio Carou y que habían sido determinados por el defensor de Flaqueur, Dr. González Piatto.

«¿Será alraco de esta dura prueba?»

Entretanto el Dr. Escalante Echagüe tiene en sus manos los hilos de una enredada madeja que no dudamos hará jugar con maestría, para honra de nuestra justicia, tan manifiesta a veces, por obra de pueblos y jueces.

De él depende la instrucción que se debe al país, en un asunto que interesa por la magnitud del crimen, después de más años de misterio que interesan por los graves y terminantes cargos que alguien pasando sin haber sido levemente, contra los vigilantes del orden y la seguridad pública, que intervinieron en este caso de haberse de una vez, al ser culpable del hecho que no se le hiciera, y en este último caso arrojarse la carga a los que tanto tiempo militaron salvadores de los no sabemos qué privilegios.

“El crimen será descubierto!”

Esta sentencia contundente y clara brotó de labios del señor presidente del C. N. de E. cuando tuvo conocimiento de que el Juzgado se constituirá en el local del mismo a efectos de proseguir el sumario.

Entre el señor Escalante y el doctor Escalante Echagüe, a puertas cerradas, tuvo lugar una entrevista a la cual le asistieron la importancia, una vez que no sepa el criterio de nadie, que tiene.

De aquí saldrá, entonces, gran parte de la verdad, y CRÍTICA podrá satisfacer la curiosidad de los lectores de este periódico, que como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

Uno de los "detectives", alegados por la defensa de Flaqueur, para colaborar en su ardua misión

gile dispuso que comenzara la declaración del detenido Carou.

Este se hallaba en el Consejo desde las 9 de la mañana de ayer, habiendo almorzado y cenado en el mismo lugar.

Y así conduciendo a la sala donde estaba constituido el Juzgado, custodiado por policía.

De él dependía la instrucción que se debe al país, en un asunto que interesa por la magnitud del crimen, después de más años de misterio que interesan por los graves y terminantes cargos que alguien pasando sin haber sido levemente, contra los vigilantes del orden y la seguridad pública, que intervinieron en este caso de haberse de una vez, al ser culpable del hecho que no se le hiciera, y en este último caso arrojarse la carga a los que tanto tiempo militaron salvadores de los no sabemos qué privilegios.

Entre el señor Escalante y el doctor Escalante Echagüe, a puertas cerradas, tuvo lugar una entrevista a la cual le asistieron la importancia, una vez que no sepa el criterio de nadie, que tiene.

De aquí saldrá, entonces, gran parte de la verdad, y CRÍTICA podrá satisfacer la curiosidad de los lectores de este periódico, que como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

Uno de los "detectives", alegados por la defensa de Flaqueur, para colaborar en su ardua misión

gile dispuso que comenzara la declaración del detenido Carou.

Este se hallaba en el Consejo desde las 9 de la mañana de ayer, habiendo almorzado y cenado en el mismo lugar.

Y así conduciendo a la sala donde estaba constituido el Juzgado, custodiado por policía.

De él dependía la instrucción que se debe al país, en un asunto que interesa por la magnitud del crimen, después de más años de misterio que interesan por los graves y terminantes cargos que alguien pasando sin haber sido levemente, contra los vigilantes del orden y la seguridad pública, que intervinieron en este caso de haberse de una vez, al ser culpable del hecho que no se le hiciera, y en este último caso arrojarse la carga a los que tanto tiempo militaron salvadores de los no sabemos qué privilegios.

Entre el señor Escalante y el doctor Escalante Echagüe, a puertas cerradas, tuvo lugar una entrevista a la cual le asistieron la importancia, una vez que no sepa el criterio de nadie, que tiene.

De aquí saldrá, entonces, gran parte de la verdad, y CRÍTICA podrá satisfacer la curiosidad de los lectores de este periódico, que como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

Uno de los "detectives", alegados por la defensa de Flaqueur, para colaborar en su ardua misión

gile dispuso que comenzara la declaración del detenido Carou.

Este se hallaba en el Consejo desde las 9 de la mañana de ayer, habiendo almorzado y cenado en el mismo lugar.

Y así conduciendo a la sala donde estaba constituido el Juzgado, custodiado por policía.

De él dependía la instrucción que se debe al país, en un asunto que interesa por la magnitud del crimen, después de más años de misterio que interesan por los graves y terminantes cargos que alguien pasando sin haber sido levemente, contra los vigilantes del orden y la seguridad pública, que intervinieron en este caso de haberse de una vez, al ser culpable del hecho que no se le hiciera, y en este último caso arrojarse la carga a los que tanto tiempo militaron salvadores de los no sabemos qué privilegios.

Entre el señor Escalante y el doctor Escalante Echagüe, a puertas cerradas, tuvo lugar una entrevista a la cual le asistieron la importancia, una vez que no sepa el criterio de nadie, que tiene.

De aquí saldrá, entonces, gran parte de la verdad, y CRÍTICA podrá satisfacer la curiosidad de los lectores de este periódico, que como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

Uno de los "detectives", alegados por la defensa de Flaqueur, para colaborar en su ardua misión

gile dispuso que comenzara la declaración del detenido Carou.

Este se hallaba en el Consejo desde las 9 de la mañana de ayer, habiendo almorzado y cenado en el mismo lugar.

Y así conduciendo a la sala donde estaba constituido el Juzgado, custodiado por policía.

raciones de Kurchan, los esposos Rivas Toledo y demás detenidos.

Después de las primeras en nuestra crónica siguientes los detalles referentes a la



Un plánet Viancaro, segundo jefe de inspección, a cargo actualmente de la

serán

forma en que se produjo la apertura de la puerta que da al número 925 de la calle Rodríguez Peña, que, como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

serán

forma en que se produjo la apertura de la puerta que da al número 925 de la calle Rodríguez Peña, que, como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

serán

forma en que se produjo la apertura de la puerta que da al número 925 de la calle Rodríguez Peña, que, como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

serán

forma en que se produjo la apertura de la puerta que da al número 925 de la calle Rodríguez Peña, que, como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

serán

forma en que se produjo la apertura de la puerta que da al número 925 de la calle Rodríguez Peña, que, como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

serán

forma en que se produjo la apertura de la puerta que da al número 925 de la calle Rodríguez Peña, que, como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

serán

forma en que se produjo la apertura de la puerta que da al número 925 de la calle Rodríguez Peña, que, como es sabido, juegan gran papel en este asunto.

serán

FOMENTO AHORRO POSTAL

SORTEO DEL 9 DE JUNIO

EMISION DE MAYO

SERIE A-B

Con \$ 10.000

0 2 5 3

Con \$ 100

1 2 5 3

2 2 5 3

2 2 5 3

4 2 5 3

Con \$ 1

Todos los bonos premiados o no, conserven su valor de \$ 1.-depositándolos en la Caja Nacional de Ahorro Postal, Calle y Escondido 4199, antes del 8 de Agosto de 1933

MUEBLES

ALFOMBRAS - TAPICERIA

Surtidos imponderables, dentro de los mejores estilos y calidades.

Se acuerdan

FACILIDADES DE PAGO

para la adquisición de estos artículos.

GRANDES ALMACENES

SAN JUAN

CIERRE HOS (S.A.) BUENOS AIRES

CRITICA

"TOSCA" EN FUNCION EXTRAORDINARIA

Por fin un trazo en el Colón. — La ópera de Puccini, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Por fin un trazo en el Colón. — La ópera de Puccini, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

El estreno de esta ópera en el Colón, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

EL MAESTRO PAOLANTONIO SE INDIGNA...

El maestro Franco Paolantonio, que, hasta ahora, ha alcanzado los más altos honores de la música, se indigna por la mala interpretación de su obra "La Tosca" en el Colón.

CHEZ VILCHES

Con la repisa de "La aventura del café" Vilches y su compañía regresan a un nuevo éxito. La ópera de Puccini se repite hoy dos veces.

Mme. RASIMI OFRECIE UNA INTERESANTE VERSION DE "SALTIMBANQUES"

"Saltimbanques" es una de las más populares óperas del repertorio francés. Mme. Rasimi ofrece una versión interesante de esta ópera.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

Los espectadores de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

"DON BATISTA" SE DEBUTO CON EXITO AFIRMA EN EL CARTEL

Se ha confirmado en la representación de esta ópera, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

"AQUELLAS SEÑORAS" SE ESTRENO EN EL FLORIDA

Angela Tancos estrenó ayer en el Florida una versión de "Las señoras" de G. de Saint-Saëns.

La dirección del teatro Apolo ha repuesto hoy los papas de esta ópera de M. de Falla.

GHIO-MASTANDREA-CORDIDO

Después de una fructífera gira por el interior de la República, Ghio, Mastandrea y Cordido regresan a la capital.

EULOGIO VELASCO

Los tres obras del debut son: "La noche", "Almas vivas" y "Canto a la vida".

EL VIERNES SE ENTRENARA "LOS DOS SIEN TIENEN SED"

La compañía Vittor-Fonari estrenará el viernes la obra "Los dos si tienen sed" de G. de Saint-Saëns.

UN UTILERO UTIL

En "La casa de las butacas", que está dando mucho éxito, se representa la obra "Un utilero útil" de G. de Saint-Saëns.

LA FLOREERIA MEJOR PRESENTADA

La florería de la calle de la Flor, que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

HERMANOS NUESTROS

Ante la falta de producción en los últimos días, los hermanos Nuevos se representan en el Colón.

DAGLIO EN EL FLORIDA

Antonio Daglio ha estrenado en el Florida una versión de "La Tosca" de Puccini.

"QUE QUIERE LA RASIMI?"

En la obra "Que quiere la Rasimi?", que ha sido la favorita de la población, se representa en el Colón.

"LA CANCION DEL CABARET"

La dirección del teatro Apolo ha repuesto hoy los papas de esta ópera de M. de Falla.

LA PIQUETA ESPANTA

La piqueta espanta a la gente, pero no a los jugadores. Se representa en el Colón.

OTRA POCHADE DE BERRUTTI

El simpático Alejandro Berrutti, muy querido por sus variados condiciones de actor, de bailarín y de cómico, se representa en el Colón.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

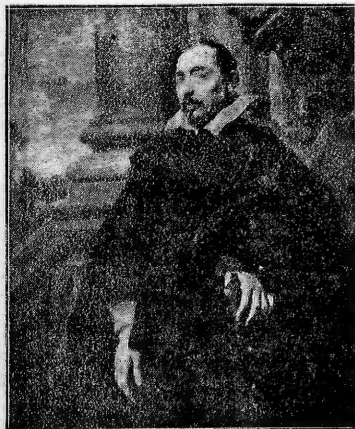
LA COOPERATIVA - SARMIENTO 1124

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

Gran fábrica de muebles. La casa más antigua y de mayor confianza.

el mundo a través del. objetivo

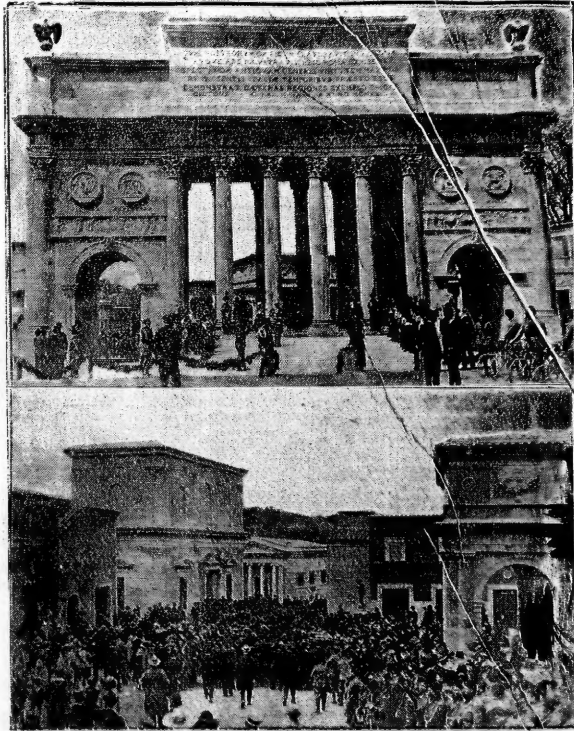
Venta de un cuadro de Van Dyck



La mujer de los labios grandes



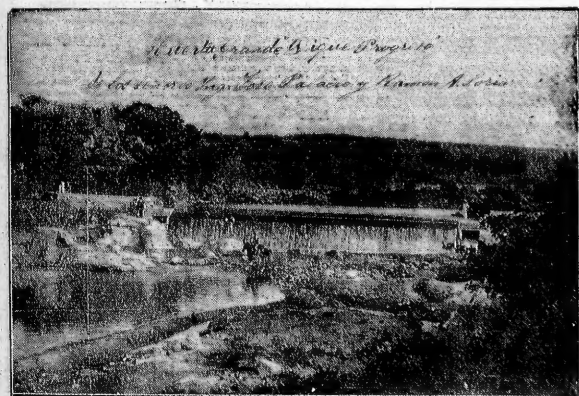
La exposición romana de agricultura e industria



Siguen pagándose pronto, últimos por los cuadros de los grandes maestros del arte. En Londres la venta de unos cuantos lienzos de la colección de Brownlow ha producido más de un millón de pesos. El cuadro que vemos aquí, un Van Dyck, ha sido vendido en 25,000 libras esterlinas y es el retrato de Antonio Trist, barones de Gante y amigo de Van Dyck, quien ha perpetuado sus rasgos en esta bella foto. Las dimensiones de este cuadro son de 55 por 44 pulgadas, lo que en Estados Unidos sería motivo de comentarios sobre el precio a que se pagan actualmente las pulgadas cuadradas de pintura oleosa...

Cómo tiene que hacer una negra africana de la tribu Djinge para beber... Los labios, deformados en el curso de los años por discos de madera, han llegado a adquirir este tamaño extraordinario. Tiene que sostener el labio inferior para que no se le caiga...

Una visita a Huerta Grande, Córdoba



Una vista del puente recientemente construido y cuyos beneficios se palpán a cada instante

Poco conocidas son las importantes obras realizadas en las hermosas sierras cordobesas. En general el viajero que pasa, en nitida por aquellas regiones se detiene sólo a contemplar la obra de la naturaleza, valiendo en poco el esfuerzo humano que ha llegado, merced a su inteligencia y laboriosidad, a garantizar la vida de los que residen aquellos sitios, al par que ha contribuido al perfeccionamiento, al arte y a las obras artísticas. Huerta Grande, La Falda y Valle Hermoso, nuevos prodigios en belleza y punto obligado en el camino de turistas y personas que buscan un clima reparador, quedan agitados con orgullo una obra realizada, valiendo tan sólo el esfuerzo humano, y lo que es más la indiferencia y hasta hostilidad de algunos de nuestros vecinos. Nos referimos al "Dique Progreso", obra notable de ingeniería, hecho bajo la dirección técnica e inspección de los ingenieros José Fábrega y Ramón A. Soria.

Los beneficios que esta obra ha prestado y prestará siempre son incalculables. Aparte del aprovechamiento de sus aguas, ha servido para alimentar como fuerza motriz la instalación de la luz que ilumina en la actualidad los pueblos artísticamente indicados.

Pero no todos contribuyen como debieran al progreso y bienestar de estas regiones, y es así que vemos que los F. F. C. C. del Estado tienen en completo abandono la estación de Huerta Grande. ¿Por qué? Vaya uno a saberlo. En que no ha caído en cuenta su administración de que aquí se necesita como en ninguna otra parte obra rápida de progreso. Si tal cosa, invitamos a visitar esta prodigiosa obra de la naturaleza y el encanto de ella será tan persuasiva, que no dudamos en un eficaz remedio a tan lamentable estado de cosas.

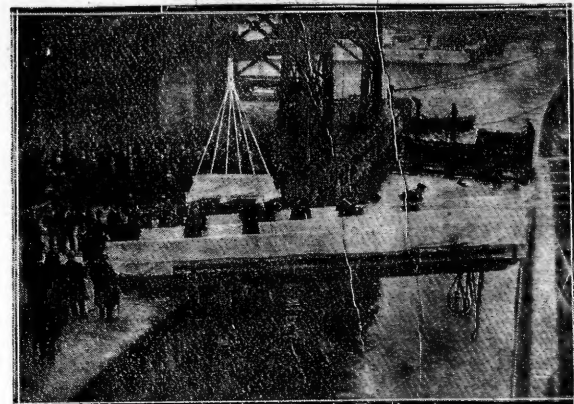
SECRETAS URINARIAS
Dietaria, 914
Dr. PRAT

Del Hospital Pirovano y Dique de Diarrea, Bismarck, Gota Militar y enfermedades de la próstata, proctología, etc. — Abasco económico

SUIPACHA 612 — Cons. de 14 a 18

Extraordinario relieve ha tenido la inauguración de la "Mostra Romana dell' Agricoltura e Industria", inaugurada hace un mes en Roma, bajo los auspicios del gobierno. La ceremonia ha sido importante no sólo por el significado de esta exposición técnica e industrial, sino por cuanto se han construido bellos pabellones en el más bello estilo clásico romano. Entre otras obras tiene la atención el Arco de Triunfo, a la entrada, obra del arquitecto Armando Brasini, que lleva un gran letrero en latín, exaltando las virtudes de la Roma antigua continuadas por la nueva Roma. Vemos, arriba, dicho arco y abajo, un aspecto general de la exposición inaugurada.

Los restos del príncipe Kitashirikawa



El príncipe Kitashirikawa, cuñado del emperador del Japón, murió en Francia, en forma trágica en un accidente de automóvil. En la embajada japonesa de París fue objeto de las ceremonias del culto sintoísta y, al lado del féretro, se colocaron arcos y corbantes. Los restos inhumados por una guardia de honor, fueron embalsamados en un vapor japonés en Marsella, rumbo al Japón. Nótese que la pañoleta y el ataúd están cubiertos de blanco, color del luto entre los japoneses.

YERBAS MEDICINALES



Las composiciones numeradas del 1 al 20 — según las enfermedades.

Comp. No. 1. Para	CORAZÓN.	Comp. No. 13. Para	Hemorroides.
2. -	NIQADO.	14. -	Regeneración.
3. -	RIÑÓN.	15. -	P. rojo me.
4. -	VEJIGA.	16. -	Quel.
5. -	ESTÓMAGO.	17. -	Enferm. de.
6. -	Gastr. intest.	18. -	Se. de.
7. -	PLÉGIA.	19. -	Intest. de.
8. -	ASMA.	20. -	Enferm. de.
9. -	NERVIOSAS.		
10. -	DIABETES.		
11. -	OBESIDAD.		
12. -	GRASA.		

Este Vd. enfermo? Trate sus dolencias con yerbas medicinales. Tratando de alguna de las dolencias que enumeramos, verá que si no se curan en pocos días, no tardará en curarse. Y si ya no se curan en pocos días, no tardará en curarse. Y si ya no se curan en pocos días, no tardará en curarse.

PRECIO DE CADA COMPUESTO A 2.00. Se piden en la FARMACIA MINICRIS. Pasa a la Calle de la Libertad y a la Calle de la Libertad.

